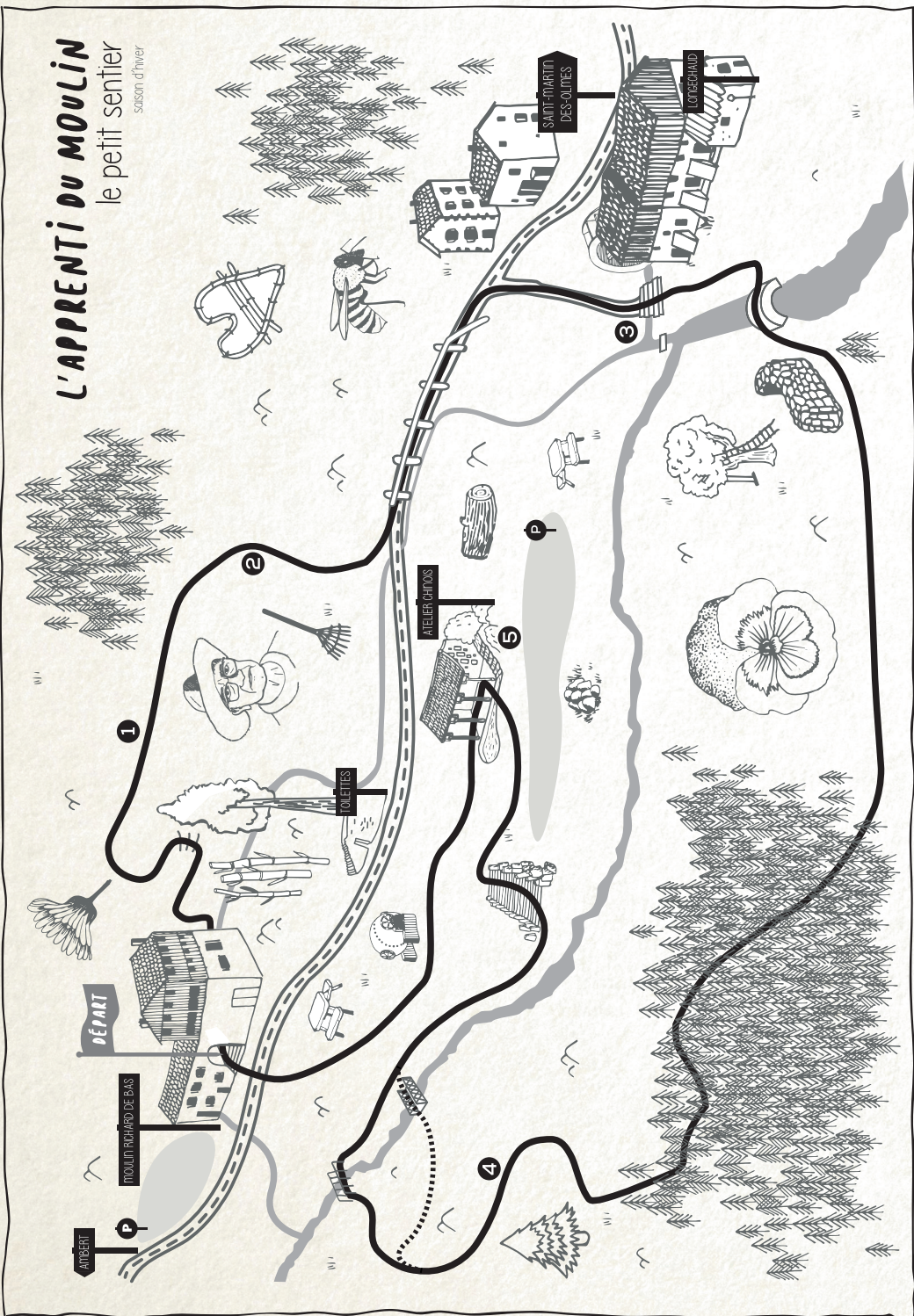


L'APPRENTI DU MOULIN

le petit sentier
saison d'hiver



Livradois-Forez
PARC NATUREL
REGIONAL
EN AUVERGNE

#2 Le chemin des Papetiers



AMBERT
Valeyre




Durée : 2h30

Balisage : jaune

Distance : 7 km

Altitudes : 620/764 m

Dénivelé + : 266 m

-  Points de vue
-  Anciens moulins à papier / Moulin Richard de Bas
-  Croix de Grivel

Ce circuit vous emmène sur les traces des papetiers grâce aux différents moulins qui jalonnent le parcours, témoignant de la fabrication du papier de chiffon, qui dès la fin du XV^e siècle, fit de cette vallée l'un des berceaux de la papeterie française.

Accès au départ : d'Ambert, suivre St-Etienne. À la sortie d'Ambert, continuer en direction

du Moulin Richard de Bas. À Valeyre, stationner à l'entrée du hameau sur le grand parking. Rejoindre à pied la place Marius-Perraudeau.

D De la place, emprunter le chemin qui monte entre les maisons. À la place munie d'une croix, continuer en face. Aux dernières maisons, poursuivre sur la route en face et longer le moulin de Valeyre.

1 250 m plus loin, emprunter la petite route à gauche vers le Petit-Vimal. Au ruisseau, passer le pont et bifurquer à gauche devant la maison ; la contourner pour emprunter à droite le chemin herbeux qui monte. À la croix, tourner à droite. À la patte d'oie, de nouveau à droite, passer entre les maisons.

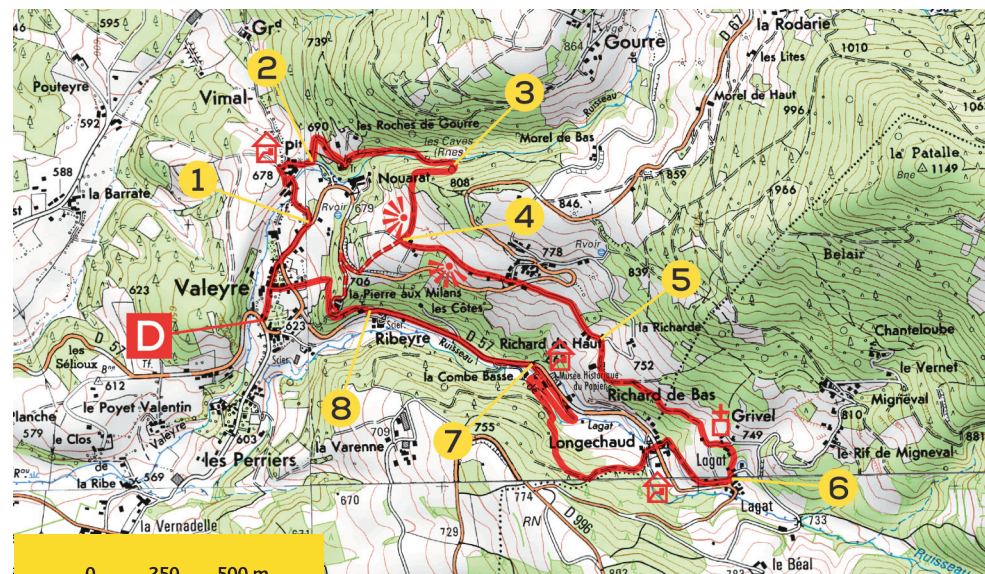
2 À la route, l'emprunter à gauche et monter la première route goudronnée à droite. En haut de la côte, emprunter le chemin partant en face. Continuer sur le chemin principal qui longe la rivière. Au niveau d'un ancien



Roue de Moulin

moulin (moulin des caves), franchir la passerelle et poursuivre en face sur l'autre rive.

3 Monter l'escalier à droite et poursuivre sur la sente à flanc de colline. Arrivé en haut, descendre par un chemin en face (vue sur la plaine d'Ambert).



Patrimoine

Les moulins à papier jalonnent ce parcours, ils révèlent au promeneur par leur nombre en cascade, leur architecture, l'importance de la fabrication du papier de chiffon. Ces anciens moulins à papier sont des grandes bâtisses en granit, soutenues par des contreforts en pierre, et surmontées par un dernier étage en bois, faisant office de séchoir.

La première trace écrite de l'activité papetière autour d'Ambert remonte au milieu du XV^e siècle, alors que l'essor des papeteries date du dernier quart du XV^e siècle, lié au développement de l'imprimerie lyonnaise. Durant trois siècles, les moulins du "pays d'Ambert" ont fabriqué un papier blanc utilisé pour l'impression des livres et des estampes à destination de l'Europe entière.

Puis de soixante-dix moulins, situés sur trois vallées (Valeyre, La Forie, Chadernolles), gagneront la réputation d'excellence jusqu'en 1790. Pourtant, ils n'ont su s'adapter aux évolutions techniques (pile hollandaise, entrée de la cellulose de bois). Au XXI^e siècle, un seul moulin poursuit son activité traditionnelle : Richard-de-Bas. Vous pourrez visiter le musée, et assister à la fabrication traditionnelle du



Le moulin Richard-de-Bas

papier chiffon. La production de ce papier luxueux, destinée à quelques rares éditions, est de quelques kilos par jour. Le chemin des papetiers offre aussi une lecture paysagère originale alliant nature, patrimoine et création artistique : le randonneur découvrira le paysage de nuit, une vision à 360° et des effets photographiques en light painting, le cycle de l'eau, les échanges entre les arbres, et les filigranes,

symbole du maître papetier. Il s'immergera dans le monde végétal par le chant du noisetier, de la reine des près, du chêne... Grâce à la musicothérapie botanique®, les végétaux offrent aujourd'hui à nos oreilles leur harmonie sonore. Vivez cette aventure vibrante pour vos cellules !

Sur le chemin, flashez les QRcode ou allez sur le site www.ambertlivradoisforez/chemin-des-papetiers/

4 À l'intersection (raccourci possible, pour rejoindre Valeyre, suivre les papillons jaunes, balade de Léa et Tino), tourner à gauche, passer entre les chalets, traverser la petite route et prendre le chemin en face (vue sur les monts du Livradois). Traverser le village de La Combe, emprunter sur 10 m la route à gauche puis celle de droite.

5 Passer les 2 maisons de Richard de Haut (ignorer le chemin qui monte à gauche). À la maison isolée, monter le chemin herbeux à gauche. En haut, à la patte d'oie, descendre à droite le chemin herbeux longeant un champ. Traverser le hameau de Grivel en continuant tout droit. À la croix, à la route, tourner à droite, puis de

nouveau à droite à l'intersection suivante. Au niveau d'un virage en épingle, l'emprunter à droite.

6 Juste avant la route principale, suivre la petite route à droite entre les maisons. Le goudron devient chemin herbeux, le suivre jusqu'à Longchaud. Traverser la route principale, à la croix, poursuivre en face entre les maisons. Face à une maison, prendre à gauche le chemin herbeux. À la patte d'oie, continuer à droite sur le chemin principal. Couper un sentier et poursuivre en face. Continuer toujours tout droit. Emprunter la passerelle et virer tout de suite à droite pour longer le ruisseau. Au bout du chemin, en face de l'atelier chinois, tourner à gauche et tra-

verser l'esplanade. Au bout, au sens interdit, continuer tout droit jusqu'à la D357 (possibilité de monter à droite pour aller visiter le Musée Richard de Bas).

7 Suivre la route à gauche pendant 650 m (prudence : mauvaise visibilité).

8 À Ribeyre, monter un sentier à droite. En haut, à la route, prendre en face et virer tout de suite à gauche sur le chemin. À la patte d'oie, continuer de descendre en face. Traverser la route et prendre en face ; au bout, tourner à gauche. À la place munie d'une croix reprendre le même chemin qu'à l'aller et rejoindre le point de départ.

L'APPRENTI DU MOULIN le petit sentier



1 La vallée comme paysage

Observe les deux versants de vallée papetière de Lagat appartenant au massif du Forez. Au loin, on aperçoit le massif du Livradois.

2 Regarder le paysage avec ses oreilles

Faits une pause et tends l'oreille pour écouter l'ambiance sonore de la vallée.

3 L'eau comme force motrice

Ici il est très facile d'observer la rivière de Lagat et les deux biefs qui en sont issus : le bief de Longchaud, qui termine sa course après la grande route du moulin, et le bief de Richard de Bas, qui prend sa source sous vos yeux, pour aller alimenter le site de Richard de Bas.

4 Le moulin comme architecture

Un moulin est reconnaissable par son architecture : un sous-bassement en pierre où l'on peut trouver l'atelier de production et le logement du papetier, une roue à l'extérieur (parfois à l'intérieur) et un séchoir à l'étage dont la façade est en lattes de bois. Sur le site le Richard de Bas, il y avait à l'époque 6 moulins en cascade.

5 L'atelier chinois

imaginé en 1972 par Marius Péraudeau et réalisé en 1993, cet atelier rend hommage aux chinois, inventeurs du papier il y a plus de 2000 ans.

PETITES CONSIGNES DE SÉCURITÉ



Préférez des chaussures fermées, une partie du sentier passe par des herbes hautes et la forêt.

N'oubliez pas de remplir ta gourde avant de partir !

Attention à certains végétaux qui t'entourent et à ne pas toucher :



La digitale
ses fleurs en cloches roses sont toxiques



L'ortie
les poils de ses feuilles peuvent te piquer

Une petite partie du sentier passe par la route : sois vigilant en traversant et marche bien le long de la barrière.

HISTOIRE DU SENTIER

Le moulin Richard de Bas propose dès cet été 2019 une petite promenade dans le paysage, semant quelques informations sur la vallée, la force motrice de l'eau ou l'architecture d'un moulin à papier.

La réalisation de cette boucle de valorisation du patrimoine de la Communauté de Communes Ambert Livradois Forez, projet de l'Encyclopédie des techniques et métiers.

En partenariat avec l'association Carton Plein, ce projet s'est concrétisé avec des installations qui invitent à regarder, à écouter l'environnement.

Carton Plein, association d'intérêt général, s'attèle à l'activation des espaces publics à partir des ressources locales, c'est pourquoi vous trouverez des petits clins d'œil aux entreprises locales, notamment avec la tresse bleue de Gauthier Fils, qui permet de baliser le sentier.



Mécénat

