

**INTITULE DU POSTE : Professeur de musique**

**Missions du poste :**

A partir d'une expertise artistique et pédagogique :

- Enseigne les guitares (classique, électrique, basse)
- Favorise la curiosité et l'engagement artistique
- Transmet les répertoires et esthétiques les plus larges possibles

en inscrivant son activité dans le projet collectif du service Enseignement musical de la communauté de communes.

**Conditions et contraintes d'exercice :**

- Temps complet (20h d'enseignement)
- Cours collectifs et individuels
- Travail en soirée et certains week-ends
- Déplacements fréquents car l'école de musique intercommunale est sur 5 antennes (les frais de déplacements sont indemnisés)
- Réunions de service, stages etc.....pendant la période de vacances scolaires
- Rémunération selon la grille indiciaire des assistants de l'enseignement artistique + RIFSEEP

**Activités et tâches principales du poste :**

**Enseignement musical**

- Communiquer techniquement des gestes artistiques (corps, instrument) dans le cadre d'une pédagogie individuelle ou de groupe ; Perfectionner et faire évoluer des qualités techniques d'exécution et d'interprétation
- Concevoir et organiser les liens entre apprentissages techniques et développement de la créativité
- Appliquer une progression et des enseignements conformes aux programmes pédagogiques
- S'informer sur les recherches en matière de formation et d'organisation des études
- Inscire son activité d'enseignement dans le projet du service d'enseignement musical

**Organisation et suivi des études des élèves**

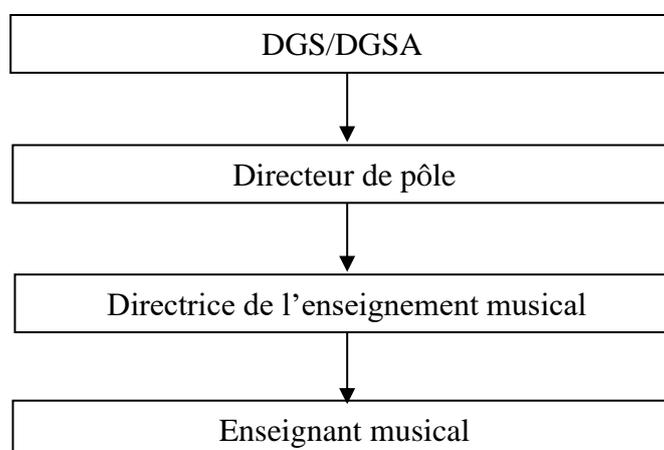
- Identifier les différentes catégories de publics, et ajuster ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des élèves

- Identifier et accompagner le projet personnel de l'élève ; le conseiller et l'accompagner dans la découverte et l'appropriation des moyens propres au développement de sa pratique
- Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves
- Evaluer les élèves via un dispositif pédagogique individuel et collectif s'appuyant sur des indicateurs de progression
- Exploiter les résultats de l'évaluation dans l'ajustement des enseignements
- Gérer la relation avec les parents d'élèves

### **Conduite et accompagnement de projets pédagogiques, artistiques et culturels**

- Participer au développement d'une approche collective et à la coproduction du projet du service d'enseignement musical
- Concevoir et planifier la mise en œuvre des projets pédagogiques et interdisciplinaires (rencontres, médiation artistique, expositions, actions de diffusion et de création, etc.)
- Travailler en partenariat avec l'Education Nationale, notamment via les interventions musicales en milieu scolaires ou projets plus spécifiques
- Développer des projets culturels en partenariat avec d'autres acteurs du territoire
- Accompagner des groupes constitués dans leurs projets et leur pratique
- Participer artistiquement aux projets du service
- Développer des interventions artistiques et pédagogiques en dehors du service

### **Positionnement hiérarchique :**



### **Relations fonctionnelles :**

#### **En interne :**

- Echanges réguliers avec la direction du service enseignement musical
- Echanges réguliers avec les autres agents du service
- Echanges, collaboration et partenariat ponctuels avec d'autres services du pôle ou avec des services hors pôle

#### **En externe :**

- Contact avec les usagers (élèves et parents) et la population

### **Exigences requises :**

- **Niveau requis :** Bac + 3 et/ou expérience

- **Formations et qualifications nécessaires :** Diplôme dans le domaine de la musique ou de l'enseignement musical
- **Compétences nécessaires :**
  - Compétences professionnelles
  - Culture musicale et artistique
  - Savoirs fondamentaux de la pédagogie, de l'enseignement et de l'animation de groupe
    - Compétences techniques
  - Techniques d'animation, de transmission et de pédagogie de groupe
  - Pratique instrumentale
  - Techniques de lecture et d'analyse des œuvres
  - Des connaissances en matière de sonorisation seront appréciées
    - Qualités relationnelles
  - Sens du service public
  - Sens du travail collectif et partenarial
  - Autonomie, rigueur, fiabilité
  - Sens de l'organisation

**Cadre statutaire :**

Catégorie(s) : Catégorie B

Filière(s) : Culturelle

Cadre(s) d'emplois : Assistants de l'enseignement artistique

**Autres renseignements :**

**Directrice du pôle culture-sport-vie associative :**

Céline Bouteloup – 04 73 72 72 26 - celine.bouteloup@ambertlivradoisforez.fr

**Candidatures :**

Lettre de motivation et CV à envoyer avant le 2 juillet à :

Monsieur le Président

15 avenue du 11 novembre

63600 Ambert

Ou par mail : rh@ambertlivradoisforez.fr